

### EFFEKTE - VIGNETTIERUNG - Rand abdunkeln

Vignettierung

Verlauf Start	80,00%	Start des Vignetten-Verlaufs
Verlauf Radius	50,00%	Wo endet der Verlauf
Helligkeit	-0,500	links dunkler, rechts heller
Sättigung	-0,500	links S/W, rechts gesättigt
Position / Form		
horizontale Mitte	+0,000	
vertikale Mitte	+0,000	links S/W, rechts gesättigt
Form	1,00	
automatisches Verhältnis		Ellipse/Kreis, hochkant/quer
Verhältnis Breite/Höhe	1,000	

### EFFEKTE - TEILTUNUNG - Bild neu einfärben

Teiltunung

Schatten		
Farbton	0,00°	Farbverschiebung der Schatten
Sättigung	0,50	
Lichter		
Farbton	72,00°	Farbverschiebung der Lichter
Sättigung	0,50	
Eigenschaften		
Ausgleich	50,0000	
komprimieren	33,00%	

**Katalogfunktionen** (top bar)

**Historie** (left sidebar)

**Die Dunkelkammer** (vertical text on the left)

**Preview** (central image area)

**Histogramm** (top right)

**Kategorien** (middle right)

**Werkzeuge** (bottom right)

**Bildrolle** (bottom strip)

- Auf das Bild angewandte Module** (points to the power icon)
- Basisbearbeitung** (points to the white circle icon)
- Tonwerte** (points to the grayscale icon)
- Farbe** (points to the rainbow icon)
- Korrekturen** (points to the circular arrow icon)
- Effekte** (points to the star icon)

**Belichtung** (tool name)

Werkzeug einschalten / ausschalten (points to the power icon)

Werkzeugname (points to the tool name)

Einstellungen zurücksetzen (points to the reset icon)

Modus: **manuell**

Belichtungskorrektur kompensieren (-1,0 EV)

Belichtung: **+1,660 EV**

Schwarzwert-Anpassung: **-0,0108**

**Belichtungsanpassung** (slider)

Maskierung ein- / ausschalten (points to the crosshair icon)

Ganzes Bild (points to the circle icon)

Maskierung (points to the brush icon)

**fotogruppe speyer e.V.**

[www.fotogruppe-speyer.de](http://www.fotogruppe-speyer.de)  
Treffen jeden 1. Dienstag im Hotel Löwengarten

**MEDIA:TOR**

[www.media-tor-speyer.de](http://www.media-tor-speyer.de)  
Offene Werkstatt 1. & 3. Donnerstag

Alle Details zum Seminar: [www.klehmann.de/darktable](http://www.klehmann.de/darktable)

# Referenzkarte darktable

## BASIS - BELICHTUNG - Globale Helligkeit

Belichtung

Modus: manuell

Belichtungskorrektur kompensieren (+0,0 EV)

Belichtung: +0,000 EV **Macht alles heller**

Schwarzwert-Anpassung: +0,0000 **Schwarz verstärken**

Belichtungsanpassung

## BASIS - SCHATTEN UND SPITZLICHTER

Schatten und Spitzlichter

Schatten: +50,00 **Schatten aufhellen**

Lichter: -50,00 **Lichter abschwächen**

Weißpunktanpassung: +0,00 **Reines Weiß verschieben**

## BASIS - WEISSABGLEICH - Zu blau, zu gelb?

Weißabgleich

Einstellungen: wie bei Aufnahme

Farbtemperatur der Lichtquelle

Farbtemperatur: 6503 K **Kalt (blau) links, warm rechts**

Farbton: 1,000

## BASIS - DREHEN UND PERSPEKTIVE - Ausrichten

Drehen und Perspektive

Drehung: +0,00° **Bild drehen**

automatisch Zuschneiden: größte Fläche

Perspektive

Fluchtlinien einpassen **Bild gerade ausrichten**

## BASIS - ZUSCHNEIDEN - Bild beschneiden

Zuschneiden

## TONWERTE - LOKALER Kontrast - Klarheit

Lokaler Kontrast

Modus: lokaler Laplace-Filter

Detail: 125%

Lichter: 50% **Links: Frauen, rechts: Männer**

Schatten: 50% **Wo genau wirkt der Effekt?**

Mittbereich: 0,500

## TONWERTE - SIGMOID - Abstand hell und dunkel

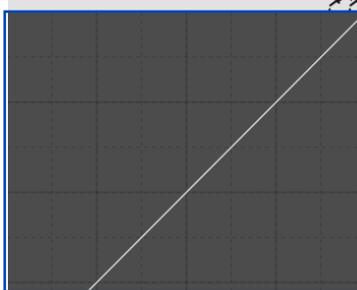
Sigmoid

Kontrast: 1,500 **Globaler Kontrast**

## TONWERTE - RGB-KURVE - Licht über Kurven

RGB-Kurve

Modus: RGB, verknüpfte Kanäle



Kurvengesteuerte Anpassung von Helligkeit, bei Einstellung einzelner RGB-Kanäle zum Entfernen von Farbstichen oder zur Einfärbung

## FARBE - MONOCHROM - Bilder in schwarz/weiß

Monochrom

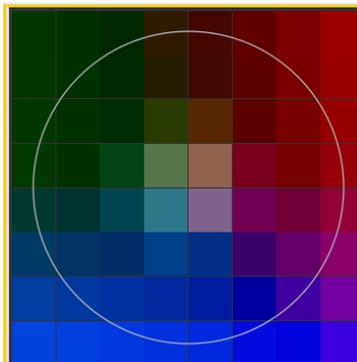
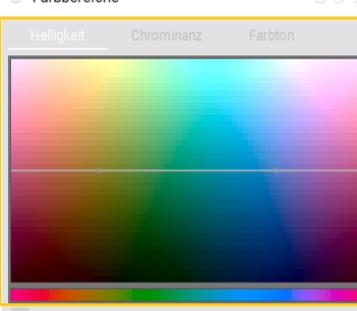


Foto in schwarz/weiß umwandeln, der Farbkreis simuliert einen klassischen Farbfilter

## FARBE - FARBBEREICHE - einzelne Farben ändern

Farbbereiche

Helligkeit Chrominanz Farbton



Helligkeit der gewählten Farbe  
Chrominanz (Sättigung) Farbe  
Farbton neue Farbe zuweisen

Nach Bereich bearbeiten

## FARBE - VELVIA - Schwache Farben verstärken

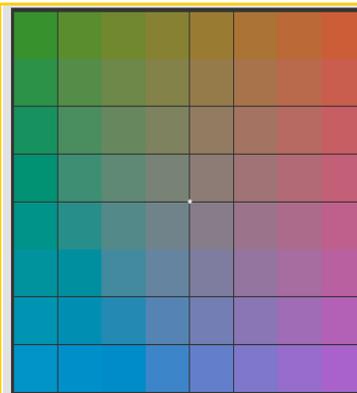
Velvia

Stärke: 25,00% **Schwache Farben verstärken**

Mittenbetonung: 1,00 **ohne Spitzlichter, Schatten**

## FARBE - FARBKORREKTUR - Farbstich entfernen

Farbkorrektur



Sättigung: +0,80 **Dreht ALLE Farben hoch**

Zuerst den weißen Punkt aus der Mitte in einen Farbbereich ziehen, dann den schwarzen Punkt für die Tiefen verschieben.  
Foto wird neu eingefärbt.

## FARBE - FARBBALANCE RGB - neu einfärben

Farbbalance RGB

Allgemein 4 HSL Maskierung

Farbverschiebung: +0,00° **Rotiert Farben um einen Winkel**

Globale Lebendigkeit: +0,00% **Alternative zu Velvia**

Kontrast: +0,00% **Globaler Kontrast**

## KORREKTUR - SCHÄRFEN - Schärfe erhöhen

Schärfen

Radius: 2,000 **Anzahl Pixel je Seite**

Menge: 0,500 **Stärke des Filters**

Schwellwert: 0,500

## KORREKTUR - ENTRAUSCHEN - Entfernt Körnung

Entrauschen (Profil)

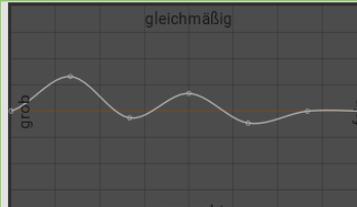
Profil: Treffer für ISO 1250 gefunden

Weißabgleichsadaptive Transformation

Modus: Wavelets

Farbmodus: Y0U0V0

gleichmäßig verrauscht



Feinabstimmung (nicht unbedingt erforderlich): Sollen eher grobe oder feine Rauschpartikel entfernt werden

Stärke: 1,000 **Stärke der Änderung**

Schatten erhalten: 1,16 **Senken, um Schatten stärker zu entrauschen**